

Giovanni



Laura



Lucia



Matteo



Francesco



Alice



nipotini





S. Lucia 2025

Giovanni



Laura



Lucia



Matteo



Francesco



Alice



nipotini





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



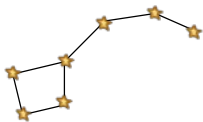


S. Lucia 2025



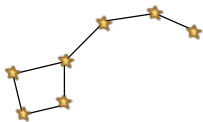


S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and a large, thick, curved line that sweeps across the upper right portion of the image. The overall effect is a textured, artistic composition.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing shapes and patterns in lighter and darker shades of blue. There are circular motifs, some resembling cells or bubbles, and others that look like stylized waves or abstract organisms. The overall effect is a textured, almost microscopic or celestial feel.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025



The background is a vibrant blue with various organic, flowing patterns. There are lighter blue, wavy lines and circular motifs scattered across the surface, creating a textured, almost cellular appearance. The overall effect is dynamic and artistic.

S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025





S. Lucia 2025

DOMINO (da 2 giocatori in su)

- Mazzo: a secondo del numero di giocatori si gioca con uno o due mazzi da 28+1 carte ciascuno.

- Scopo: rimanere senza carte.

- Istruzioni. Distribuire circa metà carte in numero uguale tra tutti i giocatori. Le rimanenti si metto in un mazzo coperto sul tavolo. Comincia il giocatore con la carta «più vecchia» (somma delle età dei personaggi), oppure il giocatore più giovane. Chi comincia pone una carta sul tavolo.

Tocca quindi al giocatore successivo. Ad ogni turno, se può, il giocatore aggiunge una carta a quelle già sul campo in modo da formare un serpente. Carte adiacenti devono essere a contatto con lo stesso personaggio. Se un giocatore non ha carte che può giocare, pesca una carta dal mazzo (se ce ne sono ancora). Il gioco passa al giocatore successivo.

La carta con la famiglia funge da jolly e può essere giocata in ogni momento.

Vince il primo che rimane senza carte.

MEMORY

- da 2 giocatori in su
- Si gioca con due mazzi.
- Scopo: vincere più carte possibili.
- Si distribuiscono tutte le carte coperte sul tavolo. Comincia il giocatore più giovane. Il giocatore di turno scopre due carte. Se i disegni delle due carte sono identici le vince e gioca un'altra volta. Se sono diverse le rimette coperte sul tavolo e il gioco passa al giocatore successivo.

Opzionalmente, la carta rappresentante la famiglia potrebbe fungere da jolly e accoppiarsi con qualsiasi altra carta.

Quando tutte le carte sono state accoppiate, vince il giocatore con più carte.

MERCANTE IN FIERA

da 2 giocatori in su

- Si gioca con due mazzi.
- Scopo: vincere premi.
- Istruzioni. Distribuire, o vendere, le carte di un mazzo tra i giocatori. I giocatori pongono le loro carte scoperte sul tavolo, di fronte a loro. In ogni momento del gioco i giocatori possono scambiarsi le carte o venderle tra di loro.

Alcune carte del secondo mazzo vengono poste coperte sul tavolo e sopra di essi si posizionano dei premi.

Un giocatore funge da banditore ed estrarre una carta alla volta dal secondo mazzo. Le carte estratte sono perdenti, chi ha la carta corrispondente la elimina dal gioco.

Il banditore può, in ogni momento, dichiarare che la carta che sta per estrarre sarà vincitrice e dichiara il premio corrispondente.

Una volta estratte tutte le carte, si scoprono quelle sul tavolo e si assegnano i premi corrispondenti.

S. Lucia 2025

Ideazione e impaginazione by Joe ©



personaggi by
Panda Felice
(Anna Luraschi ©)



<http://www.legnani.eu/SLucia/>



S. Lucia 2025