





















<p>S. Lucia 2011</p> <p>www.legnani.eu/SLucia</p> <p>by joe ©</p>	<p>Una casa, un grattacielo, una capanna.</p>  <p>Hanno una cosa in comune:</p>	<p>...porte e finestre.</p>   <p>Puoi entrare. Puoi uscire.</p>	<p>Puoi guardare scrutando da dietro le tende. Puoi affacciarti, guardare ed essere visto.</p> 	I
--	--	---	---	---

<p>S. Lucia 2011</p> <p>www.legnani.eu/SLucia</p> <p>by joe ©</p>	<p>Una casa, un grattacielo, una capanna.</p>  <p>Hanno una cosa in comune:</p>	<p>...porte e finestre.</p>   <p>Puoi entrare. Puoi uscire.</p>	<p>Puoi guardare scrutando da dietro le tende. Puoi affacciarti, guardare ed essere visto.</p> 	I
--	---	---	--	---

<p>S. Lucia 2011</p> <p>www.legnani.eu/SLucia</p> <p>by joe ©</p>	<p>Una casa, un grattacielo, una capanna.</p>  <p>Hanno una cosa in comune:</p>	<p>...porte e finestre.</p>   <p>Puoi entrare. Puoi uscire.</p>	<p>Puoi guardare scrutando da dietro le tende. Puoi affacciarti, guardare ed essere visto.</p> 	I
--	---	---	--	---

<p>S. Lucia 2011</p> <p>www.legnani.eu/SLucia</p> <p>by joe ©</p>	<p>Una casa, un grattacielo, una capanna.</p>  <p>Hanno una cosa in comune:</p>	<p>...porte e finestre.</p>   <p>Puoi entrare. Puoi uscire.</p>	<p>Puoi guardare scrutando da dietro le tende. Puoi affacciarti, guardare ed essere visto.</p> 	I
--	---	---	---	---

<p>S. Lucia 2011</p> <p>www.legnani.eu/SLucia</p> <p>by joe ©</p>	<p>Una casa, un grattacielo, una capanna.</p>  <p>Hanno una cosa in comune:</p>	<p>...porte e finestre.</p>   <p>Puoi entrare. Puoi uscire.</p>	<p>Puoi guardare scrutando da dietro le tende. Puoi affacciarti, guardare ed essere visto.</p> 	I
--	---	---	--	---

I

Aprirle, spalancarle? Chiuderle, sprangarle?
Una finestra con le tende
ed i fiori sul davanzale?



Una finestra con le sbarre?



Mai troppo aperte,
mai troppo chiuse.



Un mezzo per
comunicare,
per guardare da
visuali differenti,
per incontrarsi,
collaborare.



**Occhi, orecchie, bocca:
le porte e le finestre del
tuo cuore:**

stampagli un bel sorriso

I

Aprirle, spalancarle? Chiuderle, sprangarle?
Una finestra con le tende
ed i fiori sul davanzale?



Una finestra con le sbarre?



Mai troppo aperte,
mai troppo chiuse.



Un mezzo per
comunicare,
per guardare da
visuali differenti,
per incontrarsi,
collaborare.



**Occhi, orecchie, bocca:
le porte e le finestre del
tuo cuore:**

stampagli un bel sorriso

I

Aprirle, spalancarle? Chiuderle, sprangarle?
Una finestra con le tende
ed i fiori sul davanzale?



Una finestra con le sbarre?



Mai troppo aperte,
mai troppo chiuse.



Un mezzo per
comunicare,
per guardare da
visuali differenti,
per incontrarsi,
collaborare.



**Occhi, orecchie, bocca:
le porte e le finestre del
tuo cuore:**

stampagli un bel sorriso

I

Aprirle, spalancarle? Chiuderle, sprangarle?
Una finestra con le tende
ed i fiori sul davanzale?



Una finestra con le sbarre?



Mai troppo aperte,
mai troppo chiuse.



Un mezzo per
comunicare,
per guardare da
visuali differenti,
per incontrarsi,
collaborare.



**Occhi, orecchie, bocca:
le porte e le finestre del
tuo cuore:**

stampagli un bel sorriso

I

Aprirle, spalancarle? Chiuderle, sprangarle?
Una finestra con le tende
ed i fiori sul davanzale?



Una finestra con le sbarre?



Mai troppo aperte,
mai troppo chiuse.



Un mezzo per
comunicare,
per guardare da
visuali differenti,
per incontrarsi,
collaborare.



**Occhi, orecchie, bocca:
le porte e le finestre del
tuo cuore:**

stampagli un bel sorriso